

*1967 D / Hessen, aufgewachsen in Hamburg, MA 1997 Philipps-Universität D-Marburg / L. (Medienwissenschaften, Druckgraphik, Kunstgeschichte)¹, lebt und arbeitet freischaffend als selbstständige Autorin und Künstlerin in Wien. Im Zeichen ihres transmedialen, poetischen Kunstwerks **.aufzeichnensysteme**² (© 2000) entstehen Publikationen, Hör/Radiostücke, sprachpoetische Auftritte, grenzüberschreitende Projekte, Ausstellungen, Installationen, Performances.

Publikationsliste

Trilogie einer Entfaltung:

2026 *L U F T* Hanne Römer (Ritter Verlag)
 2024 *DATUM PEAK* Hanne Römer (Ritter Verlag)

Trilogie einer Kompression:

2021 *RAUTE* .aufzeichnensysteme (Ritter Verlag)
 2019 *GRATE* .aufzeichnensysteme (Ritter Verlag)
 2017 *IM GRÜNEN* .aufzeichnensysteme (Ritter Verlag)

2020 *es wird*, Hanne Römer, Studioheft 40, Ferdinandeum/Innsbruck
 2014 *Leere +/- F/Hülle*, *elfriede.aufzeichnensysteme*, Flugschrift 7, Wien
 2013 *Schrei zum Hummel - eine Art Buch*, *elfriede.aufzeichnensysteme*, Klever Verlag, Wien
 2007 *Seismograph - ein aufzeichnen-system*, *elfriede*, edition ch, Wien
 2006 *SounDrawing*, intermediale Koop. IFTAF Wien / Extrapool NL / *elfriede*
 2003 *Das Kommen und Gehen der Wechselwesen*, *elfriede*, Triton Verlag, Wien
 2003 *Die Sprache der Ticket-Pinguine*, Medienprojekt mit Jörg Piringer

Hörstücke / Radiokunst

2026 *L U F T stücke*, Kunstradion Ausstrahlung Ö1
 2021 *ISTZUSTAND .aufzeichnensysteme IM GRÜNEN*, Ausstrahlung ORF/Ö1
 2019 *Unter Tage (Radiologische Lesung)*, Hör!Spiel!Festival Alte Schmiede
 2019 *The Cast^le*, Ausstrahlung ORF/Ö1
 2010 *Schrei zum Hummel*, Ausstrahlung *Literatur als Radiokunst* ORF/ Ö1
 2009 *Seismograph - ein aufzeichnensystem*, Ausstrahlung *Nachtbilder* ORF/Ö1

hörbar siehe: <https://aufzeichnensysteme.net/hoerstueck/>

Winter 2026 „Die .aufzeichnensysteme von Hanne Römer“ Ausstellung / Installationen
 Literaturhaus Wien

¹ Realschulabschluss 1983 / Abitur 1987 (Aufbaugymnasium Hamburg), (wegen Insolvenz des Betriebes) abgebrochene Lehre in einer Schildermalerei, berufliche Tätigkeiten unterschiedlichster Art seit 1982 in Selbstfinanzierung von Abitur + Studium. 1990/91 Auslandsstipendium SED Scottish Education Department University of Edinburgh /Schottland 1990/91 Studium Department of Fine Art. 1996 Herausgabe eines Filmmagazins (Director's Cut). Bis 2000 Auslandsreisen, unterschiedliche freiberufliche + wissenschaftl. Tätigkeiten: Texte + Zeichnungen für Film- und Stadtmagazine, Verlagsarbeit, subkulturelle Literaturen, Ausstellungen (1997 *Federkernzeichnungen*, Brüder-Grimm-Stube D-Marburg)

² bis 2015 unter dem Pseudonym *elfriede* bzw. *elfriede.aufzeichnensysteme*

PREISE

2018 Förderpreis zum Heimrad-Bäcker-Preis

2018 Kurzhörspielpreis Gratwanderung Track 5 / ORF Radiokulturhaus Wien

2006 Hörspielpreis / Klangturm St. Pölten für *the notebook of e.h.* mit Jörg Piringer

STIPENDIEN (Auswahl)

2023 - 25 Arbeits- und Reisestipendien BMWKMS / OEGFL

2022 Literaturstipendium Stadt Wien

2022 Reisestipendium Paliano öGL

2021 Arbeitsstipendien Literatur BMKOES

2021 Stadtschreiberin / intermediales Literaturprojekt D-Augustusburg (bei Chemnitz)

2020 / 22 / 2025 Wohnstipendien Altaussee + Berlin (Literar Mechana)

2019 Projektstipendium Literatur BMKOES

2018 Literaturstipendium Künstlerhaus D-Lauenburg/Elbe

2016 Wiener Literaturstipendium

2015 Literaturstipendium Wiepersdorf / D-Brandenburg

2011 Staatsstipendium Literatur (BmuKK)

2003 Mira-Lobe-Stipendium (BKA) *die sprache der ticket-pinguine* mit Jörg Piringer

SONSTIGES

2017 Buchprämie *besonders gelungene Neuerscheinung* für IM GRÜNEN BmuKK

2010 Einzelausstellung Literaturhaus Wien *elfriede.aufzeichnensysteme in summen und kanten*
Arbeits- und Reisestipendien seit 2007

2001 *Gewächshaus* (Veranstaltungsformat für Texte und Aufzeichnungen) im Schikaneder Wien

Winter 2026 *L U F T - die .aufzeichnensysteme der Forscherin* von Hanne Römer (bis elfriede),
Werkschau + Einzelausstellung / Installationen Literaturhaus Wien

L U F T 2026 (aktuelles Jahresprojekt intermedial)

<https://www.ritterbooks.com/produkt/luft/>

<https://alte-schmiede.at/hoerspiel>

<https://oe1.orf.at/programm/20260330/826678/Blaue-Stunde>

<https://literaturport.de/Hanne.Roemer/>

<https://www.aufzeichnensysteme.net>

<https://aufzeichnensysteme.net/hoerstueck/>

Archiv:

<https://www.elfriede.net>

Lesungen / Auftritte (Auswahl)

2026 *L U F T stück* Auftritt Alte Schmiede Hör!Spiel!Festival; 2025: DATUM PEAK bei *Behold the Containers* / IFK Wien; 2024 Alte Schmiede (Erstpräsentation *DATUM PEAK*) & *Retrogranden* / Dominik Steiger; ÖGL *Gefälliges und Gefallenes*; 2023 *dichtung hustet dir was* Kultursommer Wien 2022 Literaturfest Salzburg .aufzeichnensysteme im Anschlag auf Salzburg / temporäre Textinstallation / WortSetzung Fotogalerie Salzburg / *tropfen - es lebt* Literaturhaus Wien (GAV/ Kuratiertes Projekt) 2021 Erstpräsentation RAUTE / Literaturhaus Wien / 2020 *BlauPause* Literaturhaus Wien, *Poesiegalerie* Wien, *Letzte Worte* - Literaturperformance ORTNER 2 Wien, EINSATZ - Textesinsatz EINS zu EINS (kur. Elisabeth Schimana); Wohnungsaufenthalt Literar Mechana Berlin, 2019 Literaturhaus Graz, 2019 + 2018 Haus der Poesie Berlin, Buchhandlung maKULaTUR Lübeck, Adalbert-Stifter-Haus Linz, 2017: Literaturhaus + Alte Schmiede Wien, Forum Stadtpark Graz, MUSA Wien, Literaturforum Schwaz. H.-C. Artmann-Festival Wien 2016, *artists and poets Secession* Wien 2016, Literaturhaus Berlin Fasanstrasse 2015; Buchpräsentationen, Lesungen u.a. im Literaturhaus + Alte Schmiede + Amerlinghaus Wien, Forum Stadtpark / Minoriten / ESC / Elevate Festival Graz, maerz Linz, Freie Radios (Bauhaus FM Weimar); Literaturveranstaltungen (Konzeptideen + Organisation) zwischen D u. Ö. seit 2007: *Selbst wenn und und*, *Von Nichts kommt Nichts*, *Beiss die Hand die Dich füttert*, *Kknackpunkte im Biberbau* / *Wortbrüche und Kürzungen*, *Literatur sagt mir nichts*, *Lesen verdonnert Sprechen*, (GAV im Literaturhaus Wien): *Quadratrunde*, *Sollbruchstelle*, *Formatzwangbruch*, *xy-ungelöst: Eine Art Buch*, *Wenig fast nichts*, *ZeichenSprache*, *Absichtslose Zusammenkunft*

Beiträge (Auswahl)

Behold the Containers / *Katalog IFK Wien 2026*, *Tridere 2026*, *Augustin Wien*, *Perspektive*, Graz ISSN: 1021-9242, 2018 + 19, *Sequenzen*, OÖ Gmunden 2016, *Lichtungen*, Graz 2017, *Facetten*, Bibliothek der Provinz, Linz 2014, ISBN 978-3-99028-411-7 / *momentum quarterly*, Zeitschrift für sozialen Fortschritt, 2013 (web) / *a global visuage*, edition ch, Wien 2012, ISBN 978-3-901015-54-0 / *Extrakt*, Verlag Forum Stadtpark, Graz 2012, *testcard*, Ventil Verlag, D-Mainz 2012, *Transfer* Nr. 8, Schöppinger Forum d. Kunstvermittlung 2012, *Idiome*, Klever Verlag, Wien 2012, *Skug* Wien (Aufsätze 2010-14), ISBN 4-195065204008 / *Filmgenres Komödien* (3 Aufsätze), Reclam ...

Lehraufträge

2018/19 Kunsthochschule Graz, 2010 - 12 New Design University St. Pölten; „WortSetzung“ literarisches Format; zahlreiche experimentelle Kooperationen, Veranstaltungen, Projekte seit 2001.